

Temat: plakat Europejskiego Dnia Bez Samochodu

**Cel ogólny:**

- plastyczna interpretacja zadanego tematu.

**Cele szczegółowe:**

- realizuje zadanie zgodnie w wytycznymi nauczyciela,  
- skutecznie współpracuje w grupie,  
- włącza się w obchody Europejskiego Dnia Bez Samochodu.

**Czas trwania:** 2 x 45 min.

**Środki dydaktyczne:**

Jeżeli zajęcia są realizowane w ramach lekcji plastyki: duże arkusze białego papieru, papier pakowy, akwarele, farby plakatowe, pędzle, klej w sztyfcie (lub inne materiały zależne od techniki przewidzianej przez nauczyciela).

Jeżeli zajęcia są realizowane w ramach informatyki: komputer z odpowiednim programem (programami) graficznym (w zależności od umiejętności uczniów), aparat cyfrowy, skaner, tablet, drukarka, komputer z dostępem do Internetu, rzutnik multimedialny, ekran.

**Metody:**

- zadaniowa,  
- aktywizująca,  
- podająca.

**Forma prowadzenia zajęć:**

- praca samodzielna,  
- praca w parach.

**Przebieg zajęć:**

1) Nauczyciel wprowadza tematykę zajęć poprzez zaprezentowanie zestawu prawidłowo zaprojektowanych plakatów.

Na ich przykładzie przeprowadza krótki wykład, podczas którego między innymi:

- definiuje plakat i omawia jego cechy charakterystyczne (także odróżnienie „plakatu” od „afiszu”),  
- uświadamia funkcję plakatu,  
- wskazuje na środki wyrazu charakterystyczne dla plakatu (np. tonacja barwna, kompozycja, perspektywa, światło, linia i kreska, faktura),  
- rola elementów graficznych (ładunek emocjonalny, skojarzenia, stereotypy, konteksty).

2) Nauczyciel lub lider pyta uczniów o znajomość Europejskiego Dnia Bez Samochodu (EDBS) oraz o to, z czym uczniowie kojarzą taki dzień. Kiedy prowadzący otrzymuje jasny przekaz na temat idei świętowania tego dnia, wtedy należy dopytać uczniów o formy jego celebrowania w lokalnej (szkolnej) skali.

3) Nauczyciel lub lider przedstawia „oficjalną” ideę EDBS, jego historię, skalę, przykłady wydarzeń lokalnych oraz spektakularne wydarzenia w skali całej Europy. Jeśli szkoła (klasa) planuje zorganizowanie wydarzeń z tej okazji, wtedy prowadzący odnosi się do tego i wskazuje, że prowadzone zajęcia są idealnym dopełnieniem tych zamierzeń. Zajęcia pozwolą bowiem przygotować jeden z ważnych materiałów promocyjnych- plakat.

4) Nauczyciel rozpoczyna „burzę mózgów” wokół pytania w stylu: „Co powinien zawierać plakat promujący EDBS w naszej szkole?”, „Jak powinien wyglądać plakat promujący EDBS w naszej szkole?”, „Co chcielibyście zobaczyć na plakacie promującym EDBS w naszej szkole?”, „Jaki plakat zachęciłby Was do przyjechania tego dnia na rowerze do szkoły?”.

Dodatkowo, możliwe jest zebranie propozycji hasła (wezwania, apelu), które powinno znaleźć się na plakacie.

5) Nauczyciel dzieli grupę na 3-osobowe zespoły.

Zadaniem zespołów jest zaprojektowanie plakatu na Europejski Dzień Bez Samochodu organizowany przez szkołę. Zespoły mogą wykonać plakat w dowolnej technice, przy wykorzystaniu wszystkich dostępnych w klasie materiałów i urządzeń.

Dodatkowo, nauczyciel daje wytyczne, które należy uwzględnić przy projektowaniu, np.:

- zastosowanie jak największej liczby pomysłów wskazanych wcześniej przez klasę (pkt 4),
- wydzielenie określonej powierzchni do umieszczenia logo organizatorów, partnerów, sponsorów i patronów medialnych,
- umieszczenie programu obchodów EDBS (jeśli jest już znany) lub odesłanie do właściwej strony internetowej.

6) Po uzyskaniu przez wszystkie zespoły stadium projektu zawierającego czytelny zarys plakatu, nauczyciel prosi wszystkie zespoły o to, aby podeszli do plakatów projektowanych przez inne grupy i anonimowo wskazali ich pozytywne cechy oraz ewentualne braki. Wnioski są wpisywane na samoprzylepne karteczki i umieszczane na stanowiskach poszczególnych grup.

Ten etap pozwoli uzyskać każdemu zespołowi informację zwrotną na temat ich pomysłu. Wnioski z karteczek powinny być traktowane tylko jako opinie, a więc grupy nie mają obowiązku stosowania się do przekazanych im sugestii.

7) Zespoły kontynuują pracę nad swoimi projektami.

8) Po zakończonej pracy (lub po upływie wyznaczonego czasu) zespoły prezentują efekty swojej pracy wraz z krótkim komentarzem.

9) Ewaluacja zajęć prowadzona przez nauczyciela. Prowadzący zadaje pytania o wrażenia z zakończonych zajęć oraz sam także opowiada o swoich wnioskach. Uczniowie odpowiadają po kolei, a prowadzący próbuje uzyskać od każdego z nich krótki komentarz.

---

Najciekawsze plakaty wykonane podczas zajęć mogą być eksponowane w rozmaity sposób, np.:

- a) wystawione na terenie szkoły,
  - b) zaprezentowane na stronie internetowej szkoły (po wcześniejszym sfotografowaniu w jak najlepszej jakości),
  - c) przekazane partnerskiej organizacji pozarządowej,
  - d) przekazane instytucji zajmującej się promowaniem zrównoważonego transportu,
  - e) zgłoszone do różnego rodzaju konkursów,
  - f) wykorzystane jako graficzny motyw przewodni naklejek, dyplomów, ulotek, banerów i innych materiałów promocyjnych
  - g) przekazane na licytację, z której dochód byłby przekazany na cel związany z promowaniem zrównoważonego transportu.
-

**Metoda zadaniowa** polega na powierzaniu uczestnikom zajęć konkretnych zadań, których wykonanie ma doprowadzić w konsekwencji do konstruktywnych zmian w ich zachowaniu i ukształtowaniu postaw pożądaných z wychowawczego punktu widzenia. Działania prowadzone przy wykorzystaniu tej metody wzbogacają wiedzę uczestników i budują trwałe oraz praktyczne doświadczenia w określonej dziedzinie.

**Metoda aktywizująca** charakteryzuje wysoka aktywność wszystkich uczestników, która często przewyższa aktywność nauczyciela.

Stosowanie metody aktywizującej w procesie dydaktycznym skłania uczestników do kreatywnego myślenia, dając szerokie pole do swobodnej twórczości i samodzielności. Dzięki autentycznemu zaangażowaniu uczestników, metoda sprzyja pogłębianiu i utrwalaniu zdobywanej wiedzy oraz rozwijaniu umiejętności jej praktycznego stosowania. Dzięki wykorzystaniu szerokiego spektrum narzędzi aktywizujących, możliwe jest wspieranie uczestników w budowaniu postawy zrozumienia dla innych punktów widzenia, tolerancji i otwartości. Dzięki mocnemu akcentowi położonemu na twórczą pracę samodzielną lub zespołową, uczestnicy zajęć angażują się emocjonalnie w powierzone im zadania- są bardziej zmotywowani, aktywniejsi w sferze percepcyjnej, ruchowej i werbalnej.

**Metoda podająca** polega na przekazywaniu (podawaniu) przez nauczyciela gotowej wiedzy w celu przyswojenia jej przez uczestników zajęć i zapamiętania. Metoda kształtuje zdolność rozumienia dłuższej wypowiedzi nadawcy i podążania za tokiem jego rozumowania. Ćwiczy pamięć, rozwija umiejętność dłuższej koncentracji uwagi oraz dyscyplinuje ze względu na ważność całego przekazu kierowanego przez nauczyciela. Metoda wykorzystuje także zalecenie notowania słuchanego bądź czytanego tekstu w celu dodatkowego utrwalenia podawanych treści (możliwe jest także przygotowanie przez prowadzącego odpowiednio przygotowanych materiałów przekazywanych wszystkim uczestnikom).

---



