

Te zajęcia poświęcone są spotkaniu uczniów z osobą, którą bezpośrednio dotknęła choroba alkoholizmu. Może to być członek klubu AA, ewentualnie ktoś, kto pracuje z ludźmi uzależnionymi np.: psycholog. Pozwoli to na żywy kontakt z osobą dotkniętą omawianym problemem. Zaproszony gość jest obecny na całych zajęciach.

**Temat:** Skutki zażywania alkoholu-wywiad z ekspertem

**Cele:**

**Uczeń:**

- rozwija umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji,
- potrafi sformułować jasne, klarowne pytania,
- wyciąga wnioski,
- potrafi analizować wpływy i zależności,
- ćwiczy umiejętność aktywnego słuchania,
- kształtuje umiejętność postrzegania sukcesu,
- kształtuje umiejętności wzajemnego oddziaływania na siebie.

**Uczestnicy:** uczniowie klasy II

liczba 25 osób

**Czas:** 2 jednostki lekcyjne

**Metody:** pantomima, pytania do eksperta, wywiad, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** kolorowe karteczki samoprzylepne, kartki z pytaniami, muzyka fortepianowa J. Garścia „Ikebana”, „Tańcząca marionetka”.

TOK LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA I UCZNIA	UWAGI
<p><b>CZĘŚĆ WSTĘPNA</b></p>	<p>Powitanie: chętni uczniowie witają klasę, odpowiadamy powitaniem HEJ!</p> <p>Nauczyciel rozdaje kartki a uczniowie mają polecenie zrobić wydzierankę symbolizującą ich największe marzenie, wpisać swoje imię i przyczepić do ubrania.</p>	<p>Dbamy o to aby każdy czuł się powitany. Wykorzystując tę metodę można zauważyć, że u chłopców najczęściej pojawia się kontur piłki, u dziewczynek przeważa dom.</p>
<p><b>CZĘŚĆ GŁÓWNA</b></p>	<p>Uczniowie mieli w domu wypełnić tabelkę (<i>załącznik nr1</i>) oraz przygotować trzy pytania (<i>załącznik nr2</i>). Dostali to zadanie kilka dni wcześniej, aby mieli czas skorzystania z różnych pomocy i zastanowienia się o co chcieliby spytać.</p> <p>Szkolne spotkania z tzw. ciekawymi ludźmi są mało atrakcyjne i dlatego nie interesują młodzieży lub po prostu uczniowie nie za bardzo znają temat. W tym celu właśnie mają przygotować pytania i sami podjąć decyzję czego chcą się dowiedzieć. Przede wszystkim wiedzą kogo będą gościć, a co najważniejsze są już wprowadzeni w temat.</p> <p>Wcześniej ustalamy z uczniami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy pytania będą padały z sali, czy będą podane gościowi na kartkach,</li> <li>• Kto rozpocznie spotkanie a potem pożegna eksperta (może to być przewodniczący klasy).</li> </ul> <p>Zaproszona osoba daje krótki wykład a następnie odpowiada na pytania, rozmawia z uczniami.</p>	<p>Zwracamy uwagę aby pytania się nie powtarzały.</p> <p>Dobra chwila na kształcenie zasad savoir – vivre.</p>

	<p>Gość może opowiedzieć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Był w ich wieku, kiedy z ciekawości spróbował alkoholu,</li> <li>• Pił coraz więcej dla luzu, chęci zaimponowania,</li> <li>• Niejednokrotnie uciekał z domu,</li> <li>• Zaczął dopasowywać swoje życie do alkoholu, nie zdając sobie z tego sprawy,</li> <li>• Nie potrafił się już bez niego obejść (nawiązanie do ćwiczenia z nitką na rękach),</li> <li>• Rzucił szkołę, kiedy inni zdawali na studia i zakładali rodziny,</li> <li>• Potrzebował pieniędzy więc zaczął kraść, bo wódka nie pozwalała mu pracować,</li> <li>• Nie wykorzystał żadnych swoich umiejętności, zdolności, zaprzepaszczał kolejne szanse normalnego życia,</li> <li>• Sięganie po alkohol w tak młodym wieku odbiło się na dalszym życiu, zmieniło je na gorsze.</li> </ul> <p>Tłumaczy uczniom, że każdy następny etap jego życia skazany był na brak kontroli.</p> <p>Uświadamia im, że mają szansę TRZEŹWO pokierować dalszym życiem i osiągnąć te marzenia, które eksponują na wydzierankach.</p> <p>Nauczyciel wspólnie z gościem zaprasza uczniów do ćwiczenia MARIONETKI:</p> <p>(muzyka fortepianowa) pary stają obok siebie w dowolnych miejscach sali. Jedna osoba jest marionetką a druga jest animatorem poruszającym niewidzialnymi sznureczkami. „Pociąganie” za sznureczki powoduje podnoszenie się lub opadanie zawieszonych na nich łokci, kolan, głowy marionetki. Ruchy dopasowujemy do brzmienia utworu i jego tempa.</p>	<p>To ćwiczenie ma na celu przekonanie się uczestników o braku własnej woli, kontroli nad uzależnieniem.</p>
<p><b>CZĘŚĆ KOŃCOWA</b></p>	<p>Podziękowania i pożegnania gościa.</p> <p>Ewaluacja (<i>załącznik nr3</i>).</p>	

**ZAŁĄCZNIK nr 1**

WIEM	NIE WIEM

**ZAŁĄCZNIK nr 2**

<b>Pytanie 1</b>	
<b>Pytanie 2</b>	
<b>Pytanie 3</b>	

**ZAŁĄCZNIK nr 3**

Przygotowując się do spotkania z ekspertem najbardziej chciałem zapytać o

.....  
 .....

Układając pytania najwięcej trudności miałem z

.....

Podczas spotkania wystąpiłem w roli.....i czułem się w niej.....

Po spotkaniu wiem.....czuję,

że.....